M.A. (PART-II)
HINDI
MODERN POETRY
(PAPER – II) (JAN-19)

Subject Code: 94109 / Hindi - Paper II-Modern Poetry

Q.P. Code : 28173

[समय: ३ घंटे] [कुल अंक:१००]

Please check whether you have got the right question paper.

सूचना: 1. पहला और आठवाँ प्रश्न अनिवार्य है |
2. शेष प्रश्नों में से किन्ही चार के उत्तर लिखिए |

प्र. १ निम्नलिखित अवतरणों में से किन्ही चार की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए | (४०)

अ) चंचल किशोर सुंदरता की मैं करती रहती रखवाली
मैं वह हलाकी-सी मसलन हूँ जो बनती कानों की लाली |

आ) जानकी ! हाय, उद्धार प्रिया का हो न सका
वह एक और मन रहा राम का जो न थका

इ) दुखों के दागों को तमगों – सा पहना
अपने ही खयालों में दिन-रात रहना

ई) मैंने तुम्हें छुआ है
मेरी मुट्ठियों में भरी हुई तुम
मेरी उँगलियों बीच छन कर बही हो-

उ) अत्याचार सहन करने का, कुफल यही होता है,
पौरुष का आतंक मनुज, कोमल होकर खोता है |

ऊ) कोई भीतर दोनों हाथ से ठेल रहा है निवाला
अवरुद्ध है कंठ
मुहँ चल नहीं पाता

प्र. २ कामायनी के आधार पर प्रसाद जी की सांस्कृतिक चेतना स्पष्ट कीजिए | (१०)

प्र. ३ निराला के समाजबोध पर प्रकाश डालिए | (१०)

प्र. ४ ‘अंधेरे में’ का उददेश्य स्पष्ट कीजिए | (१०)

प्र. ५ ‘युद्ध विराम’ का भावार्थ लिखिए | (१०)

प्र. ६ कुरुक्षेत्र के आधार पर युधिष्ठिर की चारित्रिक विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए | (१०)

प्र. ७ ‘नये इलाकों में’ की कविताओं की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए | (१०)

8106B8780CCB67237AB39F5E58BA9FB2

Q.P. Code : 28173

प्र. ८ अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर **एक वाक्य** में लिखिए| (१०)

क) 'चिंता' सर्ग में देवदारु की तुलना किससे की गई है ?

ख) सारस्वत नगर के निवासी कौन हैं?

ग) नव्वाब ने गुलाब कहाँ से मँगवाए ?

घ) 'राग-विराग' के संपादक कौन है ?

ड) मुक्तिबोध का जन्म कहाँ हुआ था ?

च) 'एक भूतपूर्व विद्रोही का आत्मकथन' में भगवान इंद्र' किसका प्रतीक है ?

छ) 'कितनी नावों में कितनी बार' को कौन – सा पुरस्कार प्रदान किया गया?

ज) कुरुक्षेत्र में कुल कितने सर्ग हैं ?

झ) कुरुक्षेत्र में किन दो चरित्रों के संवाद है ?

ञ) हाट से लौटने पर घर की जगह क्या था ?

ब) सही विकल्प चुनकर **एक वाक्य** में उत्तर लिखिए| (१०)

ट) आनंद सर्ग से ठीक पहले का सर्ग है-
i) रहस्य ii) दर्शन iii) निर्वेद iv) संघर्ष

ठ) यह सर्ग एक रस का स्थायी भाव भी है –
i) ईर्ष्या ii) वासना iii) आनंद iv) निर्वेद

ड) यह सरोज का संबोधन नहीं है –
i) गीतें ! ii) कमले ! iii) जीवित कविते ! iv) धन्ये !

ढ) राम ने कितने दिन शक्ति की आराधना की ?
i) सात ii) आठ iii) नौ iv) दस

ण) मुक्तिबोध की जन्मतारीख है –
i) १३ नवंबर ii) १४ नवंबर iii) ११ सितंबर iv) ९ जनवरी

त) मुक्तिबोध की रचना नहीं है –
i) विपात्र ii) काठ का सपना iii) शेष-अशेष iv) शाश्वती

थ) अज्ञेय की जन्मतारीख है –
i) ७ मार्च १९११ ii) ८ मार्च १९११ iii) ९ मार्च १९११ iv) १० मार्च १९११

द) 'कितनी नावों' में कितनी बार' का रचनाकाल है –
i) १९६२-१९६३ ii) १९६२-१९६४ iii) १९६२-१९६५ iv) १९६२-१९६६

ध) 'कुरुक्षेत्र' की कथावस्तु 'महाभारत युद्ध के किस चरण से संबद्ध है?
i) आरंभ ii) मध्य iii) अंत iv) कोई नहीं

न) अरुण कमल की जन्मतारीख है –
i) १५ जनवरी ii) १५ फरवरी iii) १५ मार्च iv) १५ अप्रैल

****

8106B8780CCB67237AB39F5E58BA9FB2

M.A. (PART-II)
HINDI
LINGUISTICS & HINDI LANGUAGE
(PAPER – IV) (JAN-19)

Q. P. Code : 38494

(३घंटे) (कुल अंक: १००)

१) अंतिम प्रश्न अनिवार्य है |

२) शेष प्रश्नों में से केवल पांच प्रश्नों के उत्तर लिखिये |

प्र-१: भाषा विज्ञान की परिभाषा देते हुए भाषा विज्ञान के प्रकारों पर प्रकाश डालिए १६

प्र-२: स्वर वर्गीकरण को स्पष्ट कीजिये| १६

प्र-३: रूप विज्ञान का स्वरुप स्पष्ट करते हुए रूप परिवर्तन की दिशाओं पर चर्चा कीजिये | १६

प्र४: अर्थ विज्ञान की अवधारणा स्पष्ट करते हुए अर्थ परिवर्तन के कारण स्पष्ट कीजिये | १६

प्र-५: संज्ञा में लिंग- वचन के आधार पर रूपांतर स्पष्ट कीजिये | १६

प्र-६: प्राकृत भाषा का सामान्य परिचय लिखिये| १६

प्र-७: देवनागरी लिपि का सामान्य परिचय लिखिये |

प्र-८: (अ) निम्न में से किन्ही दो विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिये| १०

(क) भाषा के अभिलक्षण|

(ख) वाक्य के अनिवार्य तत्त्व

(ग) वैदिक संस्कृत

(घ) उपसर्ग|

(आ) सही विकल्प चुनकर प्रश्नों के उत्तर लिखिये| १०

(च) भाषिक संरचना के कितने स्तर है ?

(१) दो (२) तीन (३) पाँच (४)छः |

(छ) संसार की भाषओं का वर्गीकरण के कितने आधार है?

(१) दो (२) सात (३) आठ (४) नौ |

(ज) कौनसा व्यंजन महाप्राण व्यंजन है?|

(१) क (२) घ(३) च (४) ट |

(झ) निम्न में से कौन सा स्वर ओष्ठ्य स्वर है ?

(१) अ (२) आ(३) औ (४) ई |

(ट) ऋग्वेद किस भाषा का ग्रंथ है ?

(१) वैदिक संस्कृत (२) पालि(३) प्राकृत (४) मराठी

(ठ) हिंदी किस अपभ्रंश स्व उत्पन्न हुई है?

(१) महाराष्ट्री (२) शौरसेनी (३) पैशाची (३) ब्राचड |

(ड)देवनागरी लिपि किस भाषा से विकसित हुई है?

(१) खरोष्टि (२) ब्राह्मी (३) शारदा (४) इनमें से कोई नहीं |

(P.T.O)

70BC2C0C91A4FAFC7BD195B46D4577FD

(ढ) मोटापा किस प्रकार का शब्द है?

(१) संज्ञा (२) विशेषण (३) सर्वनाम (४) प्रक्रिया |

(त)'मृग' शब्द में क्या हुआ है?

(१) अर्थ विस्तार (२) अर्थ संकोच (३) अर्थादेश (४) इनमें से कोई नहीं |

(थ) 'क' किस प्रकार का व्यंजन है?

(१)कण्ठ्य (२)मूर्धन्य (३)तालण्य (४) ओष्ठ्य |

70BC2C0C91A4FAFC7BD195B46D4577FD

समय - ३ घंटे अंक - 100

सूचना : 1) आठवाँ प्रश्न अनिवार्य है।

२) शेष प्रश्नों में से किन्हीं पाच के उत्तर लिखिए।

१) भरत मुनि के रस सूत्र की सविस्तार व्याख्या कीजिए।

२) रीति सिद्धांत की मान्यताओं का परिचय दीजिए।

३) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के समीक्षात्मक प्रतिमानों का विवेचन कीजिए ।

४) प्लेटो के काव्य सिद्धांत का सविस्तार परिचय दीजिए।

५)मैथ्यू आर्नल्ड के आलोचना संबंधी विचारों का परिचय दीजिए।

६)मार्क्सवाद के आधारभूत सिद्धांतों की समीक्षा कीजिए।

७)उत्तर आधुनिकतावाद के प्रमुख विशेषताओं को समझाइए।

८. (अ) निम्नलिखित विषयों पर पाँच से दस वाक्यों में लिखिए :

क)शब्दालंकार

ख) आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी

ग)आई.ए.रिचर्ड्स की व्यावहारिक आलोचना

घ)इलियट की दृष्टि में परंपरा

च)विरेचन का स्वरूप

(ब) सही विकल्प चुनकर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

१)अलंकार संप्रदाय के प्रवर्तक है:

क)भामह ख)अभिनवगुप्त ग)शंकुक घ)मम्मट

२)इनमें से कौन-सी रचना आचार्य आनंदवर्धन की है?

क)साहित्य-दर्पण ख)काव्यालंकार ग) ध्वन्यालोक घ)चंद्रलोक

३)कुंतक ने किस सिद्धांत का प्रतिपादन किया है ?

क) औचित्य ख) रीति ग)वक्रोक्ति घ)ध्वनि

४)कृति की कलात्मकता पर कौन जोर देता है?

क)उत्तर आधुनिकतावाद ख)अभिजात्यवाद ग)मार्क्सवाद घ)अस्तित्ववाद

83DB99DA67FEBBE7D97A1C6B3A2B3A93

५)उत्तर आधुनिकतावाद के संबंध में क्या सही नहीं है?

क)इतिहास का अंत ख)पारम्पर का विरोध ग)भविष्यवाद घ)पर्यावरण

६)प्लेटो किस सिद्धांत के प्रवर्तक है?

क)विरेचन सिद्धांत ख)अनुकरण सिद्धांत ग)त्रासदी सिद्धांत घ)उदात सिद्धांत

७)संरचनावाद कृति से किसे बेदखल करता है?

क)लेखक ख)पाठक ग)आलोचक घ)प्रेक्षक

८)किस सिद्धांत का संबंध रिचर्ड्स से नहीं है?

क)परम्परा ख)मूल्य ग)अनुभूति घ)संप्रेषण

९)परंपरा का मूल्यांकन किसकी रचना है?

क)रामचन्द्र शुक्ल ख)हजारीप्रसाद द्विवेदी ग)रामविलास शर्मा घ)डॉ.नागेन्द्र

१०)विज्ञान और साहित्य के पारिवारिक संबंधो पर किसने विचार किया है?

क)रिचर्ड्स ख)लोंजाइनस ग)इलियट घ) कोई नहीं

83DB99DA67FEBBE7D97A1C6B3A2B3A93

M.A. (PART-II)
HINDI
MASS COMMUNICATION
(PAPER – VIII) (JAN-19)

Q. P. Code : 37433

(3 Hours) (Total Marks : 100)

सूचना : (१) आठवाँ प्रश्न अनिवार्य है।
(२) शेष प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

१. जनसंचार की परिभाषा बताते हुए उसके महत्व पर प्रकाश डालिए। १६

२. श्राव्य जनसंचार माध्यमों का स्वरुप स्पष्टकरते हुए रेडियो की भाषा पर प्रकाश डालिए। १६

३. 'आधुनिक जनसंचार माध्यमों को प्रभावशाली बनाने में हिन्दी की महत्वपूर्ण भूमिका है।' स्पष्ट कीजिए। १६

४. माध्यमोपयोगी लेखन के स्वरुप को स्पष्ट करते हुए उनके प्रकारों पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए। १६

५. 'विज्ञापन लेखन एक कला है।' बात को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। १६

६. साहित्यिक विधाओं के दृश्य-श्रव्य रुपान्तर पर सोदाहरण प्रकाश डालिए। १६

७. सामाजिक विकास में जनसंचार माध्यमों की भूमिका स्पष्ट कीजिए। १६

८. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए। १०

(१) 'दस तक' यह प्रोग्राम किस न्यूज चैनल से सम्बन्धित है?
(२) अंग्रेजी में 'संवाद' शब्द के लिए कौन-सा शब्द प्रचलित है?
(३) मस्तिष्क का रंगमंच किसे कहते है?
(४) सन १७८० में भारत में कौन-सा पहला मुद्रित समाचार-पत्र प्रकाशित हुआ?
(५) म्हैसूर रियासत ने अपने रेडियो स्टेशन का नाम क्या रखा था?
(६) भारतीय फिल्मों के पितामह किसे कहा जाता है?
(७) भारत में सबसे पहले कौन-सी रंगीन फिल्म बनी थी?
(८) डॉक्यूमेंट्री के लिए हिन्दी में पर्यायी शब्द कौन-सा है?
(९) भारत में दूरदर्शन की शुरुआत कब हुई?
(१०) 'हम लोग' यह हिन्दी का पहला धारावाहिक कब प्रसारित हुआ ?

(आ) उचित विकल्प चुनकर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए। १०

(१)इन में से कौन-सा समाचार चैनल नही है?
(क) जी न्यूज (ख) ए.बी.पी. न्यूज
(ग) आज तक (घ) स्टार प्लस

(२) समाचारपत्र किस प्रकार का संचार माध्यम है?
(क) श्रव्य (ख) दृश्य-श्राव्य
(ग) मुद्रित (घ) इलेक्ट्रॉनिक

(TURN OVER)

83DB99DA67FEBBE7D97A1C6B3AE2BE01

(३) रेडियो कार्यक्रमों में किस वस्तु की आवश्यकता नही रहती?

(क) भाषा (ख) ध्वनि

(ग) शब्द (घ) फोटोग्राफ

(४) 'थ्री इडियट' फिल्म किस मुख्य समस्या पर आधारित थी?

(क) राजनीति (ख) शिक्षा

(ग) खेल (घ) नारी समस्या

(५) 'कर लो दुनिया मुठ्ठी में' किसका विज्ञापन है?

(क) एल. आय. सी. (ख) एस.बी आय.

(ग) एच.डी.एफ.सी. (घ) रिलायन्स

(६) भारत में टेलीविजन पर रंगीन दृश्यों का प्रसारण कब किया जाने लगा?

(क) १९८० (ख) १९८२

(ग) १९८४ (घ) १९८६

(७) 'संवाद' शब्द मूल किस भाषा का है?

(क) पाली (ख) प्राकृत

(ग) अरबी (घ) संस्कृत

(८) पटकथा लेखक को इसकी तकनीकी जानकारी जरुरी है?

(क) फिल्म एवं टेलिविजन (ख) रेडियो

(ग) समाचार (घ) इंटरनेट

(९) दूरदर्शन किस कोटि का संचार माध्यम है?

(क) मुद्रित (ख) श्राव्य

(ग) परम्परागत (घ) इलेक्ट्रॉनिक

(१०) भगवती चरण वर्मा के किस उपन्यास पर फिल्म बनी है?

(क) पतन (ख) तीन वर्ष

(ग) चित्रलेखा (घ) अपने खिलौने