

(૩ કલાક)

(ગુણ : ૧૦૦)

૧. જૈન સાહિત્યની વિશેષતાઓનો વિગતે પરિચય કરાવો. (૨૦)
અથવા
૧. કાગુ, રાસા અને બારમાસીમાંથી કોઈપણ બે સાહિત્ય સ્વરૂપોના લક્ષણો સમજાવી તેના વિકાસને વિગતે સમજાવો.
૨. હેમચંદ્રાચાર્ય કૃત 'સિદ્ધહૈમ' ના દૂલને સદ્રષ્ટાંત સમજાવો. (૨૦)
અથવા
૨. અસાઈતની 'હંસાઉલી' કૃતિની સમીક્ષા કરો.
૩. ભક્તિમાર્ગીય કાવ્યપરંપરાનાં સંદર્ભે મીરાનાં પદોને સોદાહરણ સમજાવો. (૨૦)
અથવા
૩. ભક્તિમાર્ગીય કાવ્યપરંપરાના સંદર્ભે દયારામની સાહિત્ય સેવાનું મૂલ્યાંકન કરો.
૪. જ્ઞાનમાર્ગીય કાવ્યધારાના સંદર્ભે ગંગાસતીની સાહિત્ય સેવાને સોદાહરણ સમજાવો. (૨૦)
અથવા
૪. પ્રીતમના પદોમાં વ્યક્ત થતા જ્ઞાન - ભક્તિનાં મહિમાને ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.
૫. કોઈપણ બે વિશે નોંધ લખો : (૨૦)
અ) આખ્યાન - સાહિત્ય સ્વરૂપ
બ) નરસિંહના પ્રભાતિયા
ક) અખાના છાપ્યામાં હાસ્ય - કટાક્ષ
ડ) શાલિભદ્ર સૂરી રચિત 'ભરતેશ્વર બાહુબલિ રાસ'