

N.B.: (1) Attempt all question.
(2) All questions carry equal marks.

1. Enumerate the main source materials for the history of Indian Art and Architecture in your period of study.

OR

Review the development of theory and concept of Indian Art and Architecture.

2. Explain the rise and growth of Chaitya and Stupa in the Indian sub-continent.

OR

Describe the main feature of the Amravati and Sanchi stupa.

3. Write a short note on Sculpture and Myths with reference to Shiva.

OR

Evaluate the nature and example of un-iconic Buddha representation.

4. Assess the characteristic features of Pallava temple architecture.

OR

Trace the Dravidian Temple architect in ancient India

मराठी रुपांतर

(२ तास)

[एकूण ६० गुण]

टीप . १. चार पैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा .

२. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत .

१. प्राचीन भारतातील कला व स्थापत्य कलेच्या वाढीसाठी भौगोलीकतेचे महत्व सांगा.

किंवा

भारतीय कला व स्थापत्य कलेच्या सिद्धांत आणि संकल्पनेच्या विकासाचे पुनरावलोकन करा.

२. भारतीय उपद्विपातील चैत्य आणि स्तूपाचा उदय आणि विकास स्पष्ट करा.

किंवा

सांची आणि अमरावतीच्या स्थूपांची मुख्य वैशिष्ट्ये सांगा.

३. शिवाच्या संदर्भात शिल्पकला आणि दंतकथा यांवर टिपा लिहा.

किंवा

प्रतिमा स्वरूप नसलेल्या बुद्धाचे अस्तित्व दर्शिवण्याच्या पद्धतीचे स्वरूप स्पष्ट करा.

४. पल्लव मंदिर स्थापत्याच्या गुणवैशिष्ट्यांचे मुल्यांकन करा.

किंवा

प्राचीन भारतातील द्रविडीयन मंदिर स्थापत्य कलेचा मागोवा घ्या.