

Please check whether you have got the right question paper.

- सूचना: १. कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा.
२. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

१. अ) अनुभवविश्व आणि प्रतिमासृष्टी यातील प्रयोगशीलता 'कविता' या दि. पु. चित्रे यांच्या संग्रहातून कशी साकारते ते साधार लिहा.

किंवा

ब) दिलीप पुरुषोत्तम चित्रे यांच्या 'कविता' या संग्रहाचे विशेष योग्य उदाहरणासह सांगा.

२. अ) 'साय आणि सर्च' या कथांमधील अनुभवविश्वाचे स्वरूप सविस्तर सांगा.

किंवा

ब) आधुनिक कथेची कोणकोणती वैशिष्ट्ये श्री. दा. पानवलकर यांच्या कथांतून जाणवतात.

३. अ) 'देवासि जिवे मारिले' कादंबरीची विज्ञान कादंबरी म्हणून चिकित्सा करा.

किंवा

ब) मराठी विज्ञान कादंबरीचे विशेष लक्ष्मण लोंढे यांच्या 'देवासि जिवे मारिले' या कादंबरीच्या सहाय्याने समजावून द्या.

४. अ) 'सूर्यास्त' या नाटकातील राजकीय – सामाजिक संघर्षाचे स्वरूप स्पष्ट करा.

किंवा

ब) स्वार्थी राजकरण्यांनी लोकशाही मूल्यांची केलेली गळचेपी याचे चित्रण 'सूर्यास्त' या नाटकात कसे झाले आहे ते लिहा.

५. अ) 'बिराड' या आत्मकथनातून भटक्या-विमुक्त समाजाची जीवनशैली कशी साकार झाली आहे ते सांगा.

किंवा

ब) दलित साहित्याचे विशेष 'बिराड' या आत्मकथनाच्या संदर्भाने समजावून द्या.

६. टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन)

अ) 'गझल' मधील प्रेमभाव.

ब) 'चांदण' या कथेतील अनुभवाची मांडणी

क) देवासि जिवे मारिले शीर्षकाची अन्वर्थकता

ड) 'सूर्यास्त' नाटकातील शालन

इ) 'बिराड' च्या निवेदकाची माय
