Q. P. Code: 28702

(२ तास) एकूण गुण : ६०

सूचना: (१) **सर्व** प्रश्न सोडविणे **आवश्यक** आहे.
(२) **सर्व** प्रश्नांना **समान** गुण आहेत.

प्र. १. अ) ग्रामीण साहित्य म्हणजे काय? हे स्पष्ट करून ग्रामीण साहित्याची वैशिष्ट्ये विशद करा.

किंवा

(ब) ग्रामीण साहित्याच्या निर्मितीच्या प्रेरणा स्पष्ट करा.

प्र.२. (अ) स्वातंत्र्यपूर्व काळातील ग्रामीण साहित्याचा आढावा घ्या.

किंवा

(ब) स्वातंत्र्योत्तर काळातील ग्रामीण साहित्याच्या बदलत्या स्वरूपाची चर्चा करा.

प्र. ३ (अ) शंकर पाटील यांच्या कथेतील ग्रामजीवनाची धग कशी साकारली आहे, ते साधार स्पष्ट करा.

किंवा

(ब) 'सदानंद देशमुख यांच्या 'बारोमास' या कादंबरीतून कृषिजीवनाची वाताहत आणि बेकारी यांचे प्रभावी दर्शन घडते'- चर्चा करा.

प्र. ४ टिपा लिहा (प्रत्येक गटातील **एक** आवश्यक एकूण **तीन**)

'अ' गट

१) 'ग्रामीणता' ही संकल्पना.

किंवा

१) प्रादेशिकता म्हणजे काय?

'ब' गट

१) कथाकार भास्कर चंदनशिव.

किंवा

२) स्वातंत्र्योत्तर काळातील ग्रामीण कवितेचे विशेष.

'क' गट

१) शंकर पाटील यांच्या विनोदी कथांचे विशेष.

किंवा

२) 'बारोमास' मधील अलका ही व्यक्तिरेखा.

****