

(२ तास)

(एकूण गुण : ६०)

सूचना : (१) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
(२) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

१. साहित्याचे वर्गीकरण करणारी विविध तत्त्वे स्पष्ट करा.

किंवा

‘नाटक हा एक दृश्य, श्राव्य स्वरूपाचा संमिश्र व प्रयोगनिष्ठ कला प्रकार आहे’. या विधानाचा परामर्श घ्या.

२. नाटकातील नाट्यप्रसंग, कथानक, संवाद व भाषा या घटकांचे विशेष लिहा.

किंवा

नाटकाच्या प्रकारामागील तत्त्वे सांगून नाटकाच्या विविध प्रकारांचा परिचय करून द्या.

३. ‘पात्र’ ही संकल्पना स्पष्ट करून ‘एकच प्याला’ नाटकातील पात्ररचनेचे स्वरूप स्पष्ट करा.

किंवा

‘घाशीराम कोतवाल’ नाटकाच्या रचनेचे सौंदर्यविशेष साधार लिहा.

४. खालील प्रत्येक गटातील एकेक टीप लिहा :

(अ) (१) नाटक आणि कवितेतील साम्यभेद.

(२) ऑरिस्टॉटलची नाट्यसंकल्पना.

(ब) (१) नाटकाचे नाट्यबीज.

(२) संगीत नाटक.

(क) (१) ‘एकच प्याला’ नाटकातील ‘आर्य मंदिरा मंडळ’.

(२) ‘घाशीराम कोतवाल’ नाटकातील ‘ललितागौरी’.
