

Please check whether you have got the right question paper.

सूचना: १. सभी प्रश्न अनिवार्य है।

- प्र.१ निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए। ४०
१. साधारणीकरण की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।
 २. रीती की अवधारणा के साथ उसकी प्रमुख स्थापनाओं को अंकित कीजिए।
 ३. प्लेटो के काव्य विषयक चिंतन की चर्चा कीजिए।
 ४. उत्तर – आधुनिकतावाद के लक्षणों को प्रस्तुत कीजिए।
- प्र.२ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए. १०
१. अलंकर की परिभाषाएं.
 २. अभिजात्यवाद.
 ३. संरचनावाद.
 ४. विरेचन सिद्धांत.
- प्र.३ अ) एक वाक्य में उत्तर दीजिए। ०५
१. अभिव्यंजना और वक्रोक्ति का सम्बन्ध किसने जोड़ा है ?
 २. 'द रिपब्लिक' रचना किसकी है ?
 ३. 'पाठ' की जगह 'विमर्श' को महत्त्व किसने दिया है ?
 ४. 'काम काव्य की प्रबल प्रेरणा होती है' कथन किसका है ?
 ५. 'अनुकरण' पुनः सृजन है' किसने कहा है ?
- प्र.३. ब) निम्नलिखित प्रश्नों का एक वाक्य में उत्तर लिखिए। ०५
१. 'काव्यप्रकाश' किसकी कृती है ?
 १. मम्मट
 २. राजशेखर
 ३. दंडी
 ३. भामह
 २. अभिव्यक्तिवाद का सम्बन्ध किससे है ?
 १. भट्ट लोलट
 २. भट्ट नायक
 ३. शंकुक
 ४. अभिनवगुप्त

३. स्थायी भाव क्या है ?
१. रस का आधार २. रस है
३. रस नहीं है ३. रस क विभव ह
४. प्लेटो के अनुसार काव्य प्रेरणा किस पर आधारित है ?
१. दैवी शक्ति २. मानवीय कर्म
३. विज्ञान ४. धर्म
५. साम्यवादी समाज का सपना किसने व्यक्त किया है ?
१. महात्मा गाँधी २. कार्लमाक्स
३. प्लेटो ४. अरस्तू
