

- N.B. :** (1) **Q.No.1** is compulsory. It carries **15 marks**.  
(2) Attempt **any five** from the remaining questions. **Each** question carries **9 marks**.  
(3) The **English** version of the paper is the correct version of the question paper.

- सूचना :** (१) प्रश्न क्र.१ अनिवार्य आहे व तो १५ गुणांचा आहे..  
(२) उरलेल्या प्रश्नांपैकी कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. प्रत्येक प्रश्नाला ९ गुण आहेत.  
(३) प्रश्नपत्रिकेची इंग्रजी प्रत ग्राह्य आहे.

1. 'Children' and 'Childhood' are social constructs that have been determined by socioeconomic conditions and have different meanings for different cultures. Explain this statement.

‘बाल’ आणि ‘बालपण’ या समाजीच संरचना आहेत, ज्या सामाजिक आणि आर्थिक बाबींवर अवलंबून असतात आणि त्यांचा संस्कृतीगणिक अर्थ वेगळा असतो – हे विधान स्पष्ट करा.

**OR / अथवा**

What do you think of the character 'Swami' in 'Malgudi Days'?

‘मालगुडी डेज’ मधील ‘स्वामी’ या पात्राबद्दल तुम्हाला काय वाटते ?

2. Children's stories reinforce the social ethic or challenge it - critically examine this statement.

बालकथा नैतिक मूल्ये अधोरेखित करतात की त्यांना आव्हान देतात – या विधानाची समीक्षा करा.

3. Give a brief outline of 'The Parrot's Tale' by Rabindranath Tagore. What is Tagore implying about education in this tale?

रविंद्रनाथ टागोरांच्या ‘द पॅरट्स टेल’ ची कथा सांगा व शिक्षणाबाबत या कथेत काय निर्देश केले आहे, ते सांगा.

4. Give a summary of the Jatakas. What are their history and influence?

संक्षेपात जातक सांगा, या कथांचा इतिहास व प्रभाव स्पष्ट करा.

5. Fairy tales structure the consciousness of girls and women. Critically examine this statement by Karen Rowe.

लहान मुली आणि स्त्रियांच्या जाणिवा परिकथांतून तयार होतात, कॅरॉन रोवे यांच्या या विधानाची समीक्षा करा.

6. Give the pros and cons of didacticism in children's literature.  
बाल साहित्यातील उपदेशात्मकतेचे तोटे-फायदे स्पष्ट करा.
  7. State and explain Jean Piaget's cognitive theory of development.  
जाँ पियाजेचा कॉग्निटिव्ह विकास सिध्दांत स्पष्ट करा.
  8. Narrate anyone incident from the Mahabharata involving Duryodhana as you would to a child.  
एखाद्या लहान मुलाला महाभारतातील दुर्योधन या पात्राभोवतीची घटना कशी सांगाल?
  9. Critique Chandamama.  
चंदामामाची समीक्षा करा.
  10. Trace the history of children's story telling in Russia.  
रशियातील बालसाहित्याचा मागोवा घ्या.
  11. "Happily ever after: is a dangerous fantasy - explain why.  
“शेवटी ते सुखाने नांदायला लागले” ही कल्पना घातक का आहे, ते स्पष्ट करा.
-