

Please check whether you have got the right question paper.

- सूचना: 1. पहला एवं आठवाँ प्रश्न अनिवार्य है ।
2. शेष प्रश्नों में से किन्ही चार के उत्तर लिखिए ।

प्र.१ निम्नलिखित अवतरणों में से किन्ही चार की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए ।

४०

क) सजनी, अपरुब पेखलि रामा ।

कनक लता अवलम्बन ऊअल, हरिन-हीन हिमधामा ॥
नयन - नलिन दुइ अंजन रंजित, भौह विभंग-विलासा ।
चकित चकोर जोर विहि बाँधल, केवल काजर पासा ॥

ख) साधो, सो सतगुरु मोहिं भावै ।

सत्त प्रेम का भर भर प्याला, आप पिवै मोंही प्यावै ।
परदा दूर करे आँखिन का, ब्रह्म दरस दिखलावै ।
जिस दरसन में सब लोक दरसै, अनहद सब्द सुनावै ।
एकहि सब सुख-दुख दिखलावै, सब्द में सुरत समावै ।
कहैं कबीर ताको भय नाही, निर्भय पद परसावै ।

ग) कहा मानसर चाह सो पाई । पारस रूप इहाँलगि आई ॥

भा निरमल तिन्ह पायँन्ह परसे । पावा रूप रूप के दरसे ॥
मलय समीर बास तन आई । भा सीतल, गै तपनि बुझाई ॥
न जनौ कौन पौन लेइ आवा । पुन्य दसा भै पाप गँवावा ॥

घ) जोग ठगौरी ब्रज न बिकैहै ।

यह ब्योपार तिहारो उधो । ऐसोई फिरि जैहै ॥
जापै लै आए हौ मधुकर ताके उर न समैहै ।
दाख छाँड़ि कै कटुक निंबौरी को अपने मुख खैहै?

च) भ्रातन्ह सहित रामु एक बारा | संग परमप्रिय पवनकुमारा ||
सुन्दर उपवन देखन गए | सब तरु कुसुमित पल्लव नए ||
जानि समय सनकादिक आए | तेज पुंज गुन सील सुहाए ||
ब्रम्हानंद सदा लयलीना | देखत बालक बहुकालीना ||

ह) कहत, नटत, रीझत, खिझत मिलत, खिलत, लजियात |
भरे भौन में करत हैं नैननु हीं सब बात ||
पाइ महावर देंन कौं नाइनि बैठी आइ |
फिरि-फिरि, जाति महावरी, एड़ी मीडति जाइ ||

- प्र.२ विद्यापति प्रेम और सौन्दर्य के कवि है | स्पष्ट कीजिए | १०
- प्र.३ कबीर के दार्शनिक विचारों पर प्रकाश डालिए | १०
- प्र.४ 'जायसी की प्रेम भावना में विरह का विशेष महत्व है'- नागमती वियोग खंड के आधार पर स्पष्ट कीजिए | १०
- प्र.५ 'भमरगीत सार' में व्यक्त गोपियों की विरह वेदना को समझाइए | १०
- प्र.६ तुलसी की भक्ति भावना को समझाइए | १०
- प्र.७ 'बिहारी के काव्य में शृंगार के दोनों पक्षों का मनोहारी चित्रण हुआ है |' कथन की सोदाहरण विवेचना कीजिए | १०
- प्र.८ अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए | १०
- विद्यापति की पदावली किस भाषा में लिखी गई है?
 - कबीर को किसने वाणी का डिक्टेटर कहा है?
 - कबीर के गुरु का नाम क्या है?
 - पदमावत में हीरामन तोता किसका प्रतीक है?
 - सूरदास किस काव्यधारा के कवि है?
 - 'भमरगीत सार' के संबंध में किसने कहा है कि 'ऐसा सुन्दर उपालम्भ काव्य दूसरा नहीं मिलता |'

- vii) रामचरित मानस के सर्गों को क्या कहा जाता है?
viii) तुलसी को बुद्धदेव के बाद सबसे बड़ा लोकनायक किसने माना है?
ix) बिहारी रत्नाकर में कुल कितने दोहे हैं?
x) सांसारिक बाधाओं को दूर करने के लिए बिहारी ने किससे प्रार्थना की है?

आ) उचित विकल्प चुनकर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

१०

- १) इनमें से कौन सी रचना विद्यापति की नहीं है?
अ) कीर्तिलता आ) कीर्ति पताका इ) अभिनव जयदेव ई) लिखनावली
- २) विद्यापति ने कृष्ण के किस नाम का सर्वाधिक प्रयोग किया है?
अ) गिरधारी आ) माधव इ) बंशीधर ई) नंदलाल
- ३) कबीर किस काव्यधारा के कवि हैं?
अ) संत आ) सूफी इ) रामकाव्य ई) कृष्णकाव्य
- ४) कबीर की मृत्यु कहाँ हुई?
अ) काशी आ) प्रयाग इ) महगर ई) रामपुर
- ५) पदमावत की पदमावती किसका प्रतीक है?
अ) बुद्धि आ) मन इ) गुरु ई) संसार
- ६) पद्मावत किस भाषा में लिखा महाकाव्य है?
अ) ब्रज आ) अवधी इ) मैथली ई) राजस्थानी
- ७) इनमें से किस कवि का संबंध पुष्टिमार्ग से है?
अ) कबीर आ) तुलसीदास इ) सूरदास ई) जायसी
- ८) रामचरित मानस किस भाषा में लिखा है?
अ) ब्रज आ) अवधी इ) मैथली ई) राजस्थानी
- ९) 'ज्यों- ज्यों बूँडें स्याम रंग' किसकी पंक्ति है?
अ) बोधा आ) जायसी इ) बिहारी ई) सूरदास
- १०) बिहारी को कौन सा बादशाह अपने साथ आगरा ले गया?
अ) अकबर आ) शाहजहाँ इ) औरंगजेब ई) अलाउद्दीन
