

Please check whether you have got the right question paper.

- सूचना: १) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
२) उत्तर पुस्तिका पर प्रश्न क्रमांक / उपप्रश्न क्रमांक अवश्य लिखिए।
३) आई. डी. ओ. एल. (पत्राचार) के विद्यार्थी उत्तर पुस्तिका के मुख्यपृष्ठ पर आई. डी. ओ. एल. (पत्राचार) अवश्य लिखें।

प्र.१ रासो – साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए। (२०)

अथवा

आदिकालीन सिद्ध एवं नाथों के साहित्य का परिचय दीजिए।

प्र.२ संतो के काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। (२०)

अथवा

कृष्ण-भक्ति काव्य की प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिए।

प्र.३ रीतिबद्ध काव्य की विशेषताओं का परिचय दीजिए। (२०)

अथवा

रीतिमुक्त काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

प्र.४ छायावाद की विशेषताओं का विवेचन करिए। (२०)

अथवा

हिंदी उपन्यास के विकास का परिचय कराइये।

प्र.५ (क) किसी एक विषय पर टिप्पणी लिखिए। (१०)

- १) सूफ़ी काव्य
- २) प्रयोगवाद

(ख) निम्नलिखित सभी प्रश्नों के वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए। (१०)

- १) हिंदी का प्रथम कवि किसे माना गया है ?
- २) पुरुष प्रधान सामंती परंपरा को किस मध्ययुगीन कवयित्री ने चुनौती दी थी?
- ३) 'सरोज स्मृति' नामक रचना किस कवि ने की है ?
- ४) 'अँधेर नगरी' नाटक का लेखक कौन है ?

