

N.B. : (1) Attempt **all** questions.

(2) **All** questions carry **equal** marks.

1. (a) Discuss the technical aspects of film making with special reference to editing.

OR

(b) Write a note on Global Indian Cinema.

2. (a) Explain the revival of radio with special reference to the FM radio.

OR

(b) Review the role of Television as a source of entertainment to the family.

3. (a) Evaluate the role of Public Relation in multinational companies.

OR

(b) Describe the advantages and disadvantages of advertising.

4. (a) How does mass media depict women? Give examples.

OR

(b) Evaluate the role of media in bringing about social change.

5. Write short notes on any **two** of the following:

(a) Animation films

(b) Role of a Radio jockey

(c) Internet advertising

(d) Media and awareness about pollution

(मराठी रुपांतर)

(२ १/२ तास)

[एकूण गुण : ७५]

सुचना : (१) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

(२) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्र.१ (अ) चित्रपट निर्मितीप्रक्रियेच्या बाबींचे संकलनाच्या विशेष संदर्भात चर्चा करा.

किंवा

(ब) जागतिक भारतीय चित्रपटावर टीप लिहा.

प्र.२ (अ) एफ एम नभोवाणीच्या संदर्भात नभोवाणीचे पुनरुज्जीवन स्पष्ट करा.

किंवा

(ब) कौटुंबिक मनोरंजनाचे साधन म्हणून दूरचित्रवाणीच्या भूमिकेचे विश्लेषण करा.

प्र.३ (अ) बहुराष्ट्रीय कंपनीमधील जनसंपर्काच्या भूमिकेचे परीक्षण करा.

किंवा

(ब) जाहिरातींचे फायदे आणि तोटे यांचे वर्णन करा.

प्र.४ (अ) प्रसार माध्यमे स्त्रियांचे चित्रण कसे करते? उदाहरणे द्या.

किंवा

(ब) सामाजिक बदल घडवण्यात माध्यमांच्या भूमिकेचे मूल्यमापन करा.

प्र.५ खालीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर टिपा लिहा:

(अ) अॅनिमेशन पट

(ब) रेडीओ जॉकीची भूमिका

(क) महाजाल (इंटरनेट) जाहिराती

(ड) माध्यमे आणि प्रदूषणाबाबत जागरूकता
