(वेळ – २ घंटे) **कुल अंक : ६०**

१. निम्नलिखित अवतरणों में से **किन्हीं दो** की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए– २०

(अ) ''कहा आगंतुक ने सस्नेह – ''अरे, तुम इतने हार हुए अधीर।
बैठे जीवन का दाँव, जीतने मर कर जिसको वीर!
तप नहीं केवल जीवन–स्तय करूण यंह क्षणिक दीन अवसाद,
तरल आकांशा से है भरा–सा रहा आशा का आह्लाद।''

(ब) ''पेड़ वह जिसके तले बैठी हुई स्वीकार,
श्याम तन, भर बंधा यौवन,
नत नमयन, प्रियकर्म रत मन,
करती बार–बार प्रहार।''

(क) ''एक बार फिर
तुम लौट जाना चाहोगे मुर्दा इतिहास में मगर तभी
यादों पर पर्दा डालती हुई सबेरे की
फिरंगी हवा बहने लगेगी।''

२. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं दो** प्रश्नों के उत्तर लिखिए– ३०

(च) ''कामायनी' में 'श्रद्धा' की चरित्र–सृष्टि नारी के सर्वोत्कृष्ट रूप में हुई है'' स्पष्ट कीजिए।

(छ) '' 'सरोज–स्मृति' कविता निराला के युग की विषमताओं और विद्रुपताओं का दर्पण है'' उक्त कथन पर प्रकाश डालिए।

(ज) 'मोचीराम' कविता के आधार पर कवि की वेदना का अपने शब्दों में वर्णन कीजिए।

३. त) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए– ०५

(१) 'मनु' ने किस नगर का पुनर्निर्माण का कार्य अपने हाथ में ले लिया?

(२) हिंदी साहित्य का सर्वाधिक प्रसिद्ध शोकगीत कौन–सा माना जाता है?

(३) ''दुख ही जीवन की कथा रही– क्या कहें आज, जो नहीं कही।'' उक्त पंक्तियाँ किस कविता की हैं?

(४) 'मोचीराम' कविता में धुमिल समाज को किसकी दृष्टि से देखता है?

(५) 'कल सुनना मुझे' कविता–संग्रह के रचयिता कौन हैं?

(थ) निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए– ०५

(१) किस नदी के तट पर बसा सारस्वत प्रदेश भूचाल से ध्वस्त हो चुका था?

(अ) सरस्वती (ब) गंगा
(क) यमुना (ड) गोदावरी

(२) निराला किस कविता के कारण जनकवि बने?

(अ) राम की शक्ति पूजा (ब) कुकुरमुत्ता

(क) सरोज-स्मृति (ड) बेला

(३) निम्नलिखित में निराला की रचना का नाम है-

(अ) संसद से सडक तक

(ब) कल सुनना मुझे

(क) सुदामा पाण्डे का प्रजातंत्र

(ड) परिमल

(४) सुदामा पाण्डे धूमिल का 'संसद से सड़क तक' काव्य-संग्रह कब प्रकांशित हुआ?

(अ) १९७२ (ब) १९७७

(क) १९८४ (ड) १९८७

(५) 'अकाल दर्शन' कविता के रचनाकार कौन हैं?

(अ) निराला (ब) धूमिल

(क) मुक्तिबोध (ड) अज्ञेय