Q.P. Code : 02067

[Time: $2\frac{1}{2}$ hours] **[Marks : 75]**

N.B
1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं |
2. उत्तर पुस्तिका पर प्रश्न/ प्रश्न क्रमांक/ उप-प्रश्न-क्रमांक अवश्य लिखें |

१. निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : **२०**

क) "बड़े अच्छे मास्टर हो !
आए हो मुझको भी पढ़ाने !!
मैं भी बच्चा हूँ ....
वाह भई, वाह |
तो तुम भूख से नहीं मरे ? "

अथवा

अपना भयानक भेद उन तक न भेदें ये ||
आज का हमारा दैनिक कितना अपठ्य है?
आज का हमारा दैनिक कितना सुसंस्कृत है?
कितना महान है कि कितना असभ्य है?

ख) हम तो डरते हैं, उससे कुछ नहीं कहते कि कहीं फिर न भाग जाए | हमारे तो धुक धुकी लगी रहती हैं कि कहीं कोई बात मुँह से न निकल जाए कि फिर भाग खड़ा हो |
अबकी भागेगा तो मैं गंगा में डूब मरुँगी |

अथवा

यही खंडन-मंडन | यह कवि का काम नहीं है| कवि की साधना तो सरस्वती देवी के चरणों में होती है, गलियों- बाज़ारों में नहीं होती | कवि के कानों में तो स्वर्ग की अप्सराओ के घुंघरू बजते हैं |

२. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **२०**

च) 'इस नदी की धार में ठंडी हवा आती तो हैं,....." गजल प्रगतिशील चेतना का प्रतीक है | स्पष्ट कीजिए |

अथवा

'ताजमहल की छाया में' कविता के विचार पक्ष पर प्रकाश डालिए |

छ) कबिरा खड़ा बज़ार में' नाटक का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए |

अथवा

'कबिरा खड़ा बज़ार में' नाटक के नामकरण की सार्थकता पर प्रकाश डालिए |

३. निम्नलिखित प्रश्न पर प्रकाश डालिए : १५

‘फूल, मोमबत्तियां, सपने’ कविता का केन्द्रीय विचार स्पष्ट कीजिए |

अथवा

‘कबिरा खड़ा बज़ार में’ नाटक में कबीर द्वारा धार्मिक रुढ़ियों पर प्रहार किया गया है---स्पष्ट कीजिए |

४. निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए : १०

ट) ‘सूनी-सी साँझ एक’ कविता का नया सौन्दर्य बोध |

अथवा

‘कविता की मौत’ कविता का आशय |

ठ) ‘कबिरा खड़ा बज़ार में’ नाटक का कायस्थ |

अथवा

‘कबिरा खड़ा बज़ार में’ नाटक का रैदास |

५. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए : १०

१) “मैं फिर जन्म लूँगा| फिर मैं | इसी जगह आऊंगा” - पंक्तियाँ किस कविता की हैं?

२) ‘प्रेत का बयान’ कविता का प्रेत कौन है ?

३) ‘सूनी-सी साँझ एक’ कविता का कवि कौन है ?

४) ‘ताज महल की छाया में’ कविता का कवि किसके साथ ताजमहल देखने गया है ?

५) ‘गीत फ़रोश’ कविता के शीर्षक का अर्थ क्या हुआ ?

६) नीमा कौन है?

७) नूरा-पुरुष पात्र है या स्त्री पात्र ?

८) नूरा की पत्नी का नाम बताइए |

९) कोतवाल किस नगर का अधिकारी है?

१०) एकै बूंद, एकै मलमूतर, एक चाम, एक गुदा | एक जाति है सब उत्पन्ना, को ब्राम्हण, को सूदा |
प्रस्तुत दोहा कौन, किसे सुनाता है ?