

(२ घंटे)

(कुल गुण : ६०

**सूचना :** (१) किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए, जिसमें प्रश्न क्रमांक ८ अनिवार्य है ।

(२) हर एक प्रश्न के सामने अंक निर्देशित किए हैं

- |   |    |
|---|----|
| १. कथाकथन विधि हिन्दी गद्य शिक्षा को प्रभावी और रोचक बनाती है ।'' समर्थन कीजिए ।  | १० |
| २. सहसंबंध क्या है ? हिन्दी भाषा के आन्तरिक सहसंबंध को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।   | १० |
| ३. अशुद्ध वर्तनी के कारण लिखिए । उसे सुधारने के लिए उपाय सुझाइये ।  | १० |
| ४. वर्तमान समय में भाषा का बदलता स्वरूप स्पष्ट कीजिए ।  | १० |
| ५. ''हिन्दी अध्यापन अन्य विद्यालय विषयों के साथ सहसंबंध के पर्याप्त अवसर प्रदान करता है ।'' किन्ही तीन विद्यालय विषयों के सन्दर्भ में हिन्दी भाषा का सहसंबंध स्पष्ट कीजिए ।   | १० |
| ६. हिन्दी भाषा को बढ़ावा देने हेतु और रुचि उत्पन्न करने में सहभागी उपक्रमों का योगदान होता है । किन्ही दो उपक्रमों के महत्व और आयोजन के सन्दर्भ में चर्चा कीजिए ।   | १० |
| ७. रचना शिक्षा की बुद्धिमंथन विधि की विस्तार पूर्वक चर्चा कीजिए ।   | १० |
| ८. निम्नलिखित में से किन्ही चार पर संक्षेप में लिखिए :--<br>(अ) भाषा विकास में दूरदर्शन का महत्व,<br>(ब) वाचन के प्रकार,<br>(क) भाषा अध्यापन के कोई दो सिद्धान्त,<br>(ड) त्रिभाषा सूत्र का महत्व,<br>(इ) पुस्तकालय का भाषा विकास में योगदान,<br>(फ) छात्रों के वाचन में पाये जानेवाले दोष । | २० |