

Total Time: 2 hours

Total marks: 60

Texts:

1. Marcel Aymé- *Le Passe-muraille*
2. Françoise Sagan – *Les cinq distractions*
3. Prosper Mérimée – *La Vénus d’Ille*
4. Michel Tournier – *Amandine ou les deux jardins*
5. Le Clézio – *Celui qui n’avait jamais vu la mer*

All answers must be written in French.

Answer questions on 3 literary works.

All questions carry equal marks.

Répondez en français à trois des questions suivantes :-

1. *Le Passe-muraille* de Marcel Aymé est une nouvelle atypique. Discutez.
2. *Passe-muraille* de Marcel Aymé : une nouvelle fantastique et poignante sous l’occupation allemande de la France sous l’occupation allemande.
3. Les cinq distractions de Josepha Krafenberg dans la nouvelle de Françoise Sagan.
4. Josépha Krafenberg ne se prête pas à une pitié facile, tout lui sourit dans la vie. Mais elle est profondément seule. Commentez.
5. Prosper Mérimée comme nouvelliste d’après sa nouvelle célèbre *La Vénus d’Ille*.
6. Le protagoniste dans la nouvelle de Prosper Mérimée, *La Vénus d’Ille*.
7. Faites le portrait d’Amandine d’après le conte de Michel Tournier.
8. Michel Tournier connaît l’art de tisser un conte initiatique profond d’une intrigue mince, voire banale. Analysez en vous reportant à *Amandine ou les deux jardins*.
9. *Celui qui n’avait jamais vu la mer* de Le Clézio est une ode à l’adolescence. Commentez.
10. Le Clézio et l’art de la nouvelle d’après la nouvelle *Celui qui n’avait jamais vu la mer*.