

Total Time: 2 hours

Total marks: 60

Texts:

1. Marcel Aymé- *Le Passe-muraille*
2. Françoise Sagan – *Les cinq distractions*
3. Prosper Mérimée – *La Vénus d’Ille*
4. Michel Tournier – *Amandine ou les deux jardins*
5. Le Clézio – *Celui qui n’avait jamais vu la mer*

All answers must be written in French.

Answer questions on 3 literary works.

All questions carry equal marks.

Répondez en français à trois des questions suivantes :-

1. *Le Passe-muraille* de Marcel Aymé est une nouvelle atypique. Discutez.
2. *Passe-muraille* de Marcel Aymé : une nouvelle fantastique et poignante sous l’occupation allemande de la France sous l’occupation allemande.
3. Les cinq distractions de Josepha Krafenberg dans la nouvelle *de* Françoise Sagan.
4. Josépha Krafenberg ne se prête pas à une pitié facile, tout lui sourit dans la vie. Mais elle est profondément seule. Commentez.
5. Prosper Mérimée comme nouvelliste d’après sa nouvelle célèbre *La Vénus d’Ille*.
6. Le protagoniste dans la nouvelle de Prosper Mérimée, *La Vénus d’Ille*.
7. Faites le portrait d’Amandine d’après le conte de Michel Tournier.
8. Michel Tournier connaît l’art de tisser un conte initiatique profond d’une intrigue mince, voire banale. Analysez en vous reportant à *Amandine ou les deux jardins*.
9. *Celui qui n’avait jamais vu la mer* de Le Clézio est une ode à l’adolescence. Commentez.
10. Le Clézio et l’art de la nouvelle d’après la nouvelle *Celui qui n’avait jamais vu la mer*.