

Q.P. Code: 05461

[Timing: 3 Hours]

Marks: 100

Section-1

40

- ہدایات: ۱۔ تمام سوالات اپنے جوابی پرچہ پر حل کریں۔
۲۔ Section-I کے تمام سوالات لازمی ہیں۔

- ۱: ۱: "دستلس" کس کی نظم ہے؟
۱: حالی ۲: شبلی ۳: علی سردار جعفری ۴: اختر الایمان
- ۲: ۲: مثنوی قطب میں "مشتزی" کی اصل حیثیت کیا ہے؟
۱: رقصہ ۲: شہزادی ۳: شاعرہ ۴: وزیرزادی
- ۳: ۳: ناول امر او جاں ادا میں "گوہر" کس کا لڑکا ہے؟
۱: ابوالحسینی ۲: بیو ڈومنی ۳: نواب اکبر علی خان ۴: امیرجان
- ۴: ۴: "حسب نسب" کس کا افسانہ ہے؟
۱: پریم چند ۲: مثنو ۳: کرشن چندر ۴: قرۃ العین حیدر
- ۵: ۵: پریم چند نے کس تحریک سے متاثر ہو کر اپنی ملازمت سے استعفیٰ دے دیا تھا؟
۱: ترقی پسند تحریک ۲: رومانی تحریک ۳: عدم تعاون تحریک ۴: علی گڑھ تحریک

Q.P. Code: 05461

- ۶: پردہ مجاز کس کا ناول ہے؟
۱: عصمت چغتائی
۲: کرشن چندر
۳: قاضی عبدالغفار
۴: پریم چند
- ۷: ’بہر روی‘ کس کا مضمون ہے؟
۱: پطرس بخاری
۲: کنہیا لال کپور
۳: رشید احمد صدیقی
۴: سر سید احمد خاں
- ۸: ڈپٹی نذیر احمد رشتے میں راشد الخیری کے کیا تھے؟
۱: چچا
۲: پھوپھا
۳: ماموں
۴: بھانجے
- ۹: اقبال کی کس نظم کا مرکزی خیال ’مایوسی اور ناامیدی سب سے بڑا گناہ ہے‘؟
۱: صقلیہ
۲: شعاع امید
۳: ساقی نامہ
۴: لالہ صحرا
- ۱۰: صحیح ترتیب کی نشان دہی کیجیے۔
۱: تفحص الفاظ، تخیل، مطالعہ کائنات
۲: تخیل، مطالعہ کائنات، تفحص الفاظ
۳: مطالعہ کائنات، تخیل، تفحص الفاظ
۴: تخیل، تفحص الفاظ، مطالعہ کائنات
- ۱۱: آل احمد سرور کی تنقید کا وصف خاص کیا ہے؟
۱: مشکل الفاظ
۲: گجگجک تحریریں
۳: دل نشین اسلوب
۴: تہداری

Q.P. Code: 05461

- ۱۲: کس شاعر کے یہاں 'اوڈھی' زبان کا وافر استعمال ملتا ہے؟
۱: میر تقی میر ۲: شاہ حاتم ۳: نظیر اکبر آبادی ۴: مومن خان مومن
- ۱۳: شاہد احمد دہلوی کا سلسلہ نسب کس سے ملتا ہے؟
۱: مولانا حالی ۲: مولوی ڈپٹی نذیر ۳: امیر مینائی ۴: عصمت چغتائی
- ۱۴: ماگدھی پراکرت کا چلن کس علاقے میں تھا؟
۱: جنوبی بہار ۲: تھرا ۳: دلی اور اس کے گرد و نواح ۴: پنجاب
- ۱۵: علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ کا اجرا کس سن میں ہوا؟
۱: ۱۸۶۳ء ۲: ۱۸۶۶ء ۳: ۱۸۸۴ء ۴: ۱۸۶۷ء
- ۱۶: "دلی کی اہم شخصیتیں" کس کی تصنیف ہے؟
۱: اشرف صیوچی ۲: شاہد احمد دہلوی ۳: محمد حسین آزاد ۴: ڈپٹی نذیر
- ۱۷: "رانی کیتکی کی کہانی" کس کی تصنیف کیا ہے؟
۱: ۱۸۰۰ء ۲: ۱۸۰۶ء ۳: ۱۸۰۳ء ۴: ۱۸۰۶ء
- ۱۸: مثنوی "سیف الملوک و بدیع الجہال" کس نثری داستان سے ماخوذ ہے؟
۱: الف لیلہ ۲: طلسم ہوش ربا ۳: بوستان خیال ۴: آرائش محفل

Q.P. Code: 05461

- ۱۹: 'اقبال کا حرف تمنا' کس کی تصنیف ہے؟
۱: عبدالمغنی ۲: نالک رام ۳: جگن ناتھ آزاد ۴: شمیم حنفی
- ۲۰: سعادت حسن منٹو کا سن وفات کیا ہے؟
۱: ۱۹۵۱ء ۲: ۱۹۵۳ء ۳: ۱۹۵۶ء ۴: ۱۹۵۵ء
- ۲۱: بام گارٹن کی کتاب Aesthetica کا موضوع کیا ہے؟
۱: نفسیات ۲: جمالیات ۳: لسانیات ۴: صوتیات
- ۲۲: سر سید نے اپنے نانا کی سوانح حیات کس نام سے لکھی؟
۱: تبیین الکلام ۲: سیرۃ فریدیہ ۳: جام جم ۴: خطبات احمدیہ
- ۲۳: انشاء اللہ خاں انشا کی پیدائش کہاں ہوئی تھی؟
۱: دہلی ۲: بکھنؤ ۳: عظیم آباد ۴: مرشد آباد
- ۲۴: دریائے لطافت کا پہلا حصہ انشانے تحریر کیا ہے دوسرا حصہ کس نے کیا؟
۱: مصحفی ۲: سعادت یار خاں رنگین ۳: میر گلوجام ۴: مرزا محمد حسن قنیل
- ۲۵: مثنوی 'سحرالبیان' کے پہلے ایڈیشن پر دیباچہ کس نے لکھا تھا؟
۱: اللولال جی ۲: میر شیر علی افسوس ۳: میر امن ۴: سید حیدر بخش حیدری

Q.P. Code: 05461

۲۶: قرب ہے یار و روز محشر چھپے گا کشتوں کا خون کیوں کر

جو چوہ رہے گی زبان خنجر لہو پکارے گا آستیں کا

یہ شعر کس شاعر کا ہے؟

۱: مصحفی ۲: ناسخ ۳: امیر مینائی ۴: آتش

۲۷: مندرجہ ذیل میں ڈپٹی نذیر کا ہم سبق کون ہے؟

۱: پیارے لال آشوب ۲: رتن ناتھ سرشار ۳: عبدالخلیم شرر ۴: منشی تمس الدین

۲۸: آل احمد سرور کس یونیورسٹی میں پروفیسر ایمرٹس کے اعزازی منصب پر فائز تھے؟

۱: جامعہ ملیہ اسلامیہ ۲: علی گڑھ مسلم یونیورسٹی ۳: لکھنؤ یونیورسٹی ۴: عثمانیہ یونیورسٹی

۲۹: میر حسن نے کل کتنی مثنویاں لکھی ہیں؟

۱: سات ۲: تیرہ ۳: دس ۴: بارہ

۳۰: زمیں نور کی آسماں نور کا

جدھر دیکھو ادھر سماں نور کا

یہ شعر کس مثنوی سے اخذ ہے؟

۱: علی نامہ ۲: دریائے عشق ۳: بحر البیان ۴: گلزار نسیم

۳۱: Essay کس زبان سے ماخوذ ہے؟

۱: فرانسیسی ۲: لاطینی ۳: انگریزی ۴: جرمن

Q.P. Code: 05461

۳۲: وجہی نے مثنوی ”قطب مشتری“ میں ”در شرح شعر گوید“ کے تحت جو اشعار کہے ہیں، ان سے کس کا اظہار ہوتا ہے؟
۱: دکنی زبان کا وافر استعمال ۲: تنقیدی خیالات ۳: عشقیہ جذبات ۴: منظر کشی

۳۳: ”تنقید اور عملی تنقید“ کس کی کتاب ہے؟
۱: کلیم الدین احمد ۲: اختتام حسین ۳: شمس الرحمن فاروقی ۴: آل احمد سرور

۳۴: درج ذیل میں رومانی افسانہ نگاری کی حیثیت سے کون شہرت رکھتا ہے؟
۱: سجاد حیدر یلدرم ۲: راجندر سنگھ بیدی ۳: سعادت حسن منٹو ۴: اوپندر ناتھ اشک

۳۵: ”سرسید احمد خاں ایک سیاسی مطالعہ“ کس کی تصنیف ہے؟
۱: الطاف حسین حالی ۲: مولوی عبدالحق ۳: عتیق احمد صدیقی ۴: سید عبداللہ

۳۶: ”زمانے نے اس کی سحر بیانی پر تمام شعرا اور تذکرہ نویسوں سے محضر شہادت لکھوایا“
محمد حسین آزاد کا یہ قول کس کے لیے ہے؟
۱: امیر حسن ۲: ہمسید ۳: ذوق ۴: حالی

۳۷: قرۃ العین حیدر کا انتقال کہاں ہوا؟
۱: علی گڑھ ۲: ممبئی ۳: دہلی ۴: نویڈہا

۳۸: درج ذیل میں نظیر اکبر آبادی کا ہم عصر کون ہے؟
۱: امیر تقی میر ۲: غالب ۳: خواجہ حیدر علی آتش ۴: امام بخش صہبائی

Q.P. Code: 05461

۳۹: درج ذیل میں سے کس کو گیان پیٹھا پوار ڈملا ہے؟
۱: انتظار حسین ۲: عصمت چغتائی ۳: جیلانی بانو ۴: قرۃ العین حیدر

۴۰: مسرت سے بصیرت تک کس کی کتاب ہے؟
۱: احتشام حسین ۲: شارب ردولوی ۳: آل احمد سرور ۴: ممتاز حسین

Section-II

- 30 ☆ درج ذیل میں سے تین کے جوابات مختصراً لکھیے۔
- ۱- سوانح نگاری کی خصوصیات پر اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔
 - ۲- نفسیاتی تنقید کے اصول و طریقہ کار پر روشنی ڈالیے۔
 - ۳- دبستان لکھنؤ کے غزل گو شعرا میں آتش کے مقام کا تعین کیجیے۔
 - ۴- مثنوی کے زوال کے اسباب بیان کیجیے۔
 - ۵- اردو ستانوں میں تہذیبی عناصر کی نشان دہی کیجیے۔

Section-III

- 30 ☆ درج ذیل میں سے کسی دو پر تفصیلی جواب لکھیے۔
- ۱- جدید اردو نثر کے فروغ میں علی گڑھ تحریک کی خدمات کا جائزہ لیجیے۔
 - ۲- ”امراؤ جان ادا“ کے حوالے سے مرزا رسوا کی ناول نگاری پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔
 - ۳- سودا کی قصیدہ گوئی پر ایک جامع نوٹ لکھیے۔

☆☆☆