

[Time : 2½ Hours]

[Marks : 75

Please check whether you have got the right question paper.

N.B: 1. **Figures to the right indicate full marks.**

उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

1. Evaluate दूतकाव्यऽ in Sanskrit Literature with special reference to मेघदूत. 15
मेघदूताचा विशेष संदर्भ देऊन संस्कृत वाङ्मयातील दूतकाव्यांचे मूल्यमापन करा.

OR / अथवा

Review भक्तिकाव्यऽ in Sanskrit Literature with reference to 'गीतगोविन्दम्'.
'गीतगोविन्दम्' ह्या काव्याचा संदर्भ देऊन संस्कृत वाङ्मयातील भक्तिकाव्याचा आढावा घ्या.

2. Discuss 'कादम्बरी' is the best of गद्यकाव्यऽ. 15
'कादम्बरी' हे सर्वोकृष्ट गद्यकाव्य आहे.' चर्चा करा.

OR / अथवा

Write a detailed note on बृहत्कथा and its versions.
बृहत्कथा आणि तिची संस्करणे यावर सविस्तर टीप लिहा.

3. Write a paragraph on **any one** from **Section A** and **Section B** each. 14
'अ' विभागातून कोणत्याही एकावर आणि 'ब' विभागातून कोणत्याही एकावर परिच्छेद लिहा.

A/अ (i) कल्हणः । (ii) स्तोत्रवाङ्मयम् ।

B/ब (i) कविर्दण्डी । (ii) कालिदासः ।

4. Write the answers in **Sanskrit** on **any four** from **Group A** and **Group B** each : 16
'अ' विभागातून कोणत्याही चारांवर आणि 'ब' विभागातून कोणत्याही चारांवर संस्कृतमध्ये उत्तरे लिहा:

A/अ (i) किरातार्जुनीये किरातवेषे कः वर्तते ?

(ii) 'राजतरङ्गिणी' काव्यं केन विरचितम् ?

(iii) आद्यशङ्कराचार्येण लिखितानां स्तोत्राणां नामधेयानि लिखत ।

(iv) भारविः कया उपाध्या गौरवितः ?

(v) 'मधुरकोमलकान्तपदावली' इति कस्य काव्यस्य विशेषता वर्तते ?

(vi) मेघदूतस्य कति विभागाः ? के च ते ?

TURN OVER (मागे पहा)

- B/ब (i) संस्कृतगद्यकाव्यस्य बीजं कुत्र वर्तते ?
 (ii) दशकुमारचरितं केन नाम्ना प्रसिद्धम् ?
 (iii) कानि पञ्चतन्त्राणि पञ्चतन्त्रे विद्यन्ते ?
 (iv) बाणभट्टः कस्य राज्ञया सभायां राजकविः आसीत् ?
 (v) किं गद्यस्य प्रकारद्वयम् ?
 (vi) हितोपदेशस्य कः कर्ता ?

5. Evaluate 'भारवि' as महाकवि.

15

भारवीचे एक महाकवी म्हणून मूल्यमापन करा.

OR / अथवा

Explain the term 'चम्पू' with reference to 'विश्वगुणादर्शचम्पू'.

'विश्वगुणादर्शचम्पू' चा संदर्भ देऊन 'चम्पू' ही संज्ञा स्पष्ट करा.