

M.A. (PART- I)

GUJARATI

Study of the Post-Modern Texts

(Paper – I) April 2016

QP Code : **21762**

(3 Hours)

[Total Marks : 100

૧. 'અનુઆધુનિકતાવાદ' એટલે શું ? તે સમજવી તેની પાર્શ્વભૂમિકામાં રહેલાં સાંસ્કૃતિક પરિબળો સમજવો. ૨૦
અથવા
'અનુઆધુનિકતાવાદ' ના પ્રભાવક પરિબળોની ચર્ચા કરી 'નવ્યઈતિહાસવાદ' અને 'દલિતવિમર્શ' વિગતે સમજવો.
૨. 'બત્રીસ પૂતળીની' વેદના 'નવલકથાની વસ્તુસંરચના સંદર્ભે શીર્ષકની યથાર્થતા તર્કબદ્ધ રીતે સમજવો. ૨૦
અથવા
ગમે તે બે વિશે નોંધ લખો :-
(અ) 'બત્રીસપૂતળીની વેદનાની' પાત્રસૃષ્ટિ
(બ) 'બત્રીસપૂતળીની વેદનાં' માં નારીજીવનની વ્યથા
(ક) 'બત્રીસપૂતળીની વેદનાં' માં સંદર્ભેનું તત્ત્વ.
૩. 'દલિતવાણી' ના કાવ્યોમાં આલેખિત ઉપેક્ષિત વર્ગની વ્યથા સદૃષ્ટાંત સમજવો. ૨૦
અથવા
ગમે તે બે વિશે નોંધ લખો :-
(અ) 'દલિતવાણી' માં સંચિત કાવ્યોમાં નારી પાત્રો
(બ) 'દલિતવાણી' ના કાવ્યોની ભાષા
(ક) 'દલિતવાણી' ના કાવ્યોમાં વર્ગવૈષમ્ય.
૪. 'ઉપરા' નવલકથાનું દલિતવિમર્શની કૃતિ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૨૦
અથવા
ગમે તે બે વિશે નોંધ લખો :-
(અ) 'ઉપરા' નો અંત
(બ) 'ઉપરા' નાં પાત્રો
(ક) 'ઉપરા' ની ભાષા.
૫. 'ફોન્ટામારા' નવલકથાની પાત્રસૃષ્ટિ વિગતે સ્પષ્ટ કરી નવલકથાના વસ્તુવિકાસમાં તેની ઉપકારકતા વિગતે સ્પષ્ટ કરી. ૨૦
અથવા
ગમે તે બે વિશે નોંધ લખો :-
(અ) 'ફોન્ટામારા' નું કથાવસ્તુ
(બ) 'ફોન્ટામારા' ની ભાષા
(ક) 'ફોન્ટામારા' માં સામાજિક સમસ્યા.

SP-Con.6935-16.

**M.A. (PART-I)
GUJARATI**

Detailed Study of the Authors
(Paper – III) April 2016

QP Code : 20961

(3 Hours)

[Total Marks : 100

૧. ગાંધીયુગના અગ્રગણ્ય કવિ તરીકે સુંદરમ્નું મૂલ્યાંકન કરો. ૨૦
૨. ગમે તે બે વિશે નોંધ લખો :- ૨૦
- (અ) 'દક્ષિણાયન'ની શૈલી
(બ) સુંદરમ્ની વાર્તાઓમાં સમાજદર્શન
(ક) 'માને ખોળે' વાર્તાનું રસદર્શન
(ડ) સુંદરમ્નાં ગીતો
૩. જયંતિ દલાલની વાર્તાઓમાં પ્રગટ થતી કલા અને સમાજ માટેની સંવેદનાની ચર્ચા કરો. ૨૦
૪. જયંતિ દલાલની નવલકથાકાર તરીકેની વિશેષતાઓનો પરિચય કરાવો. ૨૦
૫. અ માંથી એક અને બ માંથી એક કુલ બે નોંધ લખો :- ૨૦
- (અ) (૧) સુંદરમ્નાં કાવ્યોમાં પ્રકૃતિ
(૨) 'પેકાર્ડનો પ્રવાસ' વાર્તાનો કટાક્ષ
(બ) (૧) 'ધીમુ અને વિભા' ની નાયિકા
(૨) જયંતિ દલાલના એકાંકીઓમાં નાટ્યક્ષમતા.
-

M.A. (PART- I)

GUJARATI

Literary Criticism

(Paper – V)

April 2016

QP Code : **21306**

(3 Hours)

[Total Marks : 100

૧. આચાર્ય ભરતમુનિના 'રસસિદ્ધાંત' ને મૂલવો. ૨૦
અથવા
કોઈ પણ બે વિશે નોંધ લખો :-
(અ) ધ્વનિના પ્રભેદો
(બ) ધ્વનિ સિદ્ધાંત
(ક) ભટ્ટ લોહટની રસવિચારણા.
૨. રીતિ એટલે શું ? રીતિ વિચારણા વિશે વામનનો મત સ્પષ્ટ કરો. ૨૦
અથવા
કોઈ પણ બે વિશે નોંધ લખો :-
(અ) વક્રોક્તિના માર્ગો
(બ) વક્રોક્તિનું કાવ્યમાં સ્થાન
(ક) રસનાં વિધનો.
૩. મેથ્યુ આર્નોલ્ડની કલાવિચારણા સ્પષ્ટ કરો. ૨૦
અથવા
આઈ.એ. રિચાર્ડસનો સાહિત્ય વિશેનો ખ્યાલ સમજાવો.
૪. ટી.એસ. એલિયટના કાવ્યવિચારો સદૃષ્ટાંત મૂલવો. ૨૦
અથવા
સુસાન લેંગરની કલાવિચારણા સ્પષ્ટ કરો.
૫. (અ) રા. વિ. પાઠકની ટૂંકી વાર્તા વિશેની વિચારણા. ૧૦
અથવા
ગુજરાતી નવલિકા સાહિત્ય સ્વરૂપનાં લક્ષણો ચર્ચો.
- (બ) સાહિત્ય સંશોધનની સમસ્યાઓ અને તેના ઉપાયો. ૧૦
અથવા
જયંત કોઠારીનું સંશોધન ક્ષેત્રે પ્રદાન મૂલવો.

SP-Con. 6111-16.

M.A. (PART- I)
GUJARATI

Study of a Literary Form
(Paper – VII) April 2016

QP Code : 20730

(3 Hours)

[Total Marks : 100

૧. નવલકથા સાહિત્ય સ્વરુપની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવો. ૨૦
અથવા
ગુજરાતી નવલકથાના વિકાસની ચર્ચા કરો.
૨. 'પૃથિવીવહ્નલ' નવલકથાનું નવલકથાનાં ઘટકતત્વોને આધારે મૂલ્યાંકન કરો. ૨૦
અથવા
ટૂંકી નોંધ લખો :-
(અ) 'પૃથિવીવહ્નલ' નવલકથાની નાયિકા
(બ) 'પૃથિવીવહ્નલ' નવલકથાનું વસ્તુ
૩. 'વળામણાં'માં સામાજિક વિષમતા અને સામાજિક આંતરસંબંધોનું પ્રભાવક નિરુપણ થયું છે''-સમજાવો. ૨૦
અથવા
ટૂંકી નોંધ લખો :-
(અ) 'વળામણાં'ની નારીસૃષ્ટિ.
(બ) 'વળામણાં'માં વર્ણનકલા.
૪. 'કૂવો' નવલકથાનું કથાવસ્તુ વિગતે ચર્ચો. ૨૦
અથવા
ટૂંકી નોંધ લખો :-
(અ) 'કૂવો'માં સંવાદતત્ત્વ.
(બ) 'કૂવો'માં નારીપાત્રો
૫. 'મા' નવલકથાની વસ્તુસંકલ્પના સ્પષ્ટ કરો. ૨૦
અથવા
ટૂંક નોંધ લખો :-
(અ) 'મા' નવલકથાનો આરંભ અને અંત
(બ) 'મા' નવલકથાની ભાષા.