

**UNIVERSITY OF MUMBAI**

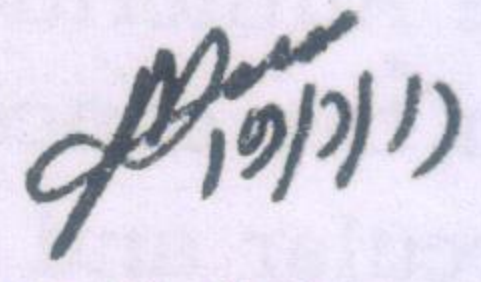
No. UG/ 81 of 2017-18

**CIRCULAR:-**

A reference is invited to the syllabi relating to Bachelor of Arts degree course vide this office Circular No.UG/72 of 2012-13, dated 8<sup>th</sup> October, 2012 and the Principal of the affiliated Colleges in Arts are hereby informed that the recommendation made by the Board of Studies in Persian, Arabic & Islamic Studies at its meeting held on 23<sup>rd</sup> February, 2017 has been accepted by the Academic Council at its meeting held on 11<sup>th</sup> May, 2017 vide item 4.99 and that in accordance therewith, the revised syllabus as per the (CBCS) in the Persian for the Second Year B.A (Sem - III & Sem - IV). Which is available on the University's web site ([www.mu.ac.in](http://www.mu.ac.in)) and that the same has been brought into force with effect from the academic year 2017-18.

MUMBAI- 400032

21<sup>st</sup> July, 2017

  
(Dr.M.A.Khan)  
REGISTRAR

To

The Principal of the affiliated College in Arts.

A.C/4.99/11/05/2017

\*\*\*\*\*

No. UG/ 81 -A of 2017

MUMBAI-400 032

21<sup>st</sup> July, 2017

Copy forwarded with Compliments for information to:-

1. The Co-ordinator, Faculty of Arts,
2. The Offg. Director, of Board of Examinations and Evaluation,
3. The Chairman, Board of Studies in Persian, Arabic & Islamic Studies,
4. The Director of Board of Studies Development.,
5. Professor-cum-Director, Institute of Distance and Open Learning (IDOL).
6. The Co-Ordinator, University Computerization Centre,

  
(Dr.M.A.Khan)  
REGISTRAR



# **UNIVERSITY OF MUMBAI**



## **Syllabus for the S.Y.B.A.**

**PROGRAM: B.A.**

**COURSE: PERSIAN  
(SEMESTER III & IV)**

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)**

**WITH EFFECT FROM  
THE ACADEMIC YEAR 2017-2018**

**Syllabus in brief:**

**S.Y.B.A. in Persian**

**SEMESTER III**

Course Name	Course Code	Nomenclature	Theory Exam	Hrs per week	Credit
Course II		Classical Persian Prose	100	3	3
Course III		Modern Persian Prose	100	3	3
		Total	200	6	6

**SEMESTER IV**

Course Name	Course Code	Nomenclature	Theory Exam	Hrs per week	Credit
Course II		Classical Persian Poetry	100	3	3
Course III		Modern Persian Poetry	100	3	3
		Total	200	6	6

**Scheme of Examination:** 100 Marks = End Semester Examination (3 hrs)

**Paper Pattern for Exam:** 5 Questions of 20 Marks (each with internal choice)

(Please refer Question Paper pattern attached at the end of syllabus)

**Paper – II**  
**Classical Persian Prose**  
**SEMESTER III**

**Module 1: Prose (Tazkira)**

Prescribed Book:

گزیده ای از نظم و نثر فارسی، جلد اول، از انتشارات وزارت فرهنگ و هنر اداره کل نگارش، ۱۳۵۴ بهمن

Prescribed Texts:

انتخاب از تذکرة الاولیاء شیخ فرید الدین عطار  
ذکر عبد الله مبارک  
صفحات: 268 - 276

**Module 2: Prose (Safarnama)**

Prescribed Book:

گزیده ای از نظم و نثر فارسی، جلد اول، از انتشارات وزارت فرهنگ و هنر اداره کل نگارش، ۱۳۵۴ بهمن

Prescribed Texts:

انتخاب از سفرنامه حکیم ناصر خسرو  
صفحات: 351 - 365

**Module 3:**

a) Life and literary attainments of the authors:

(1) شیخ فرید الدین عطار (2) حکیم ناصر خسرو

b) Classical Persian prose literature

c) Persian literature during Seljuqian Period

**Module 4: Forms of Prose**

(۱) سفرنامه نویسی

(۲) تذکره نویسی

**Paper – III**  
**Modern Persian Prose**

## SEMESTER III

### Module 1: Prose (Drama)

#### Prescribed Book:

متون فارسی (نثر) انتخاب و معرفی (کتاب درسی)  
دکتور واصف احمد، نائس بکس، ۲۰۱۳، دهلی

#### Prescribed Texts:

نمایشنامه از غلام حسین ساعدی معروف به گوهر مراد  
دیگته (صفحات 151-187)

### Module 2: Prose (Novel)

#### Prescribed Book:

متون فارسی (نثر) انتخاب و معرفی (کتاب درسی)  
دکتور واصف احمد، نائس بکس، ۲۰۱۳، دهلی

#### Prescribed Texts:

رمان از مطیع الدوله محمد حجازی  
هما (صفحات ۲۴۰-۲۶۴)  
(۱) خانۀ هما  
(۲) خانۀ حسن علی خان  
(۳) ایام مرض  
(۴) وزرات مالیه  
(۵) نصائح هما

### Module 3:

#### a) Life and literary attainments of the authors:

(1) غلام حسین ساعدی معروف به گوهر مراد

(2) مطیع الدوله محمد حجازی

#### b) Modern Persian prose literature

### Module 4: Forms of Prose

#### a) Story writing

داستان نویسی

#### b) Novel writing

رمان نویسی

#### c) Drama writing

نمایشنامه نویسی

**Paper – II**  
**Classical Persian Poetry**  
**SEMESTER IV**

**Module 1: Poetry (Masnawi - Couplet)**

Prescribed Book:

دیوان کلیم کاشانی از انتشارات کتابفروشی خیام، تهران

Prescribed Texts:

مثنویات کلیم کاشانی:

(1) کتابه قصر (دل افروز) و تاریخ بنای آن (337-338)

(2) کتابخانه دولتخانه اکبرآباد (339-340)

(3) کتابه عمارت شاهنواز خان (از امرای شاه جهان) (369-371)

(4) در وصف قصر پادشاهی (371-373)

**Module 2: Poetry (Qasida - Panegyric)**

Prescribed Book:

دیوان خاقانی شروانی به کوشش دکتر سید ضیاء الدین سجادی، کتابخانه ملی ایران، تهران

Prescribed Texts:

قصاید کوچک از خاقانی شروانی  
صفحات: ۷۴۴-۷۴۸

- (۱) سر بعدم در نه و یاران طلب
- (۲) گر مدعی نه ای غم جانان بجان طلب
- (۳) انصاف در جبلت عالم نیامده است
- (۴) روی گریز نیست که گردون کمان کش است
- (۵) تاجهانست از جهان اهل وفایی برنخاست
- (۶) کارگیتی را نوایی مانده نیست
- (۷) اهل بر روی زمین جستیم نیست
- (۸) آگه نه ای که بر دلم از غم چه دردخاست
- (۹) در این عهد از وفا بویی نمانده است
- (۱۰) از بد ایام امان کس نیافت

**Module 3:**

a) Life and literary attainments of the poets:

(1) خاقانی شروانی (2) کلیم کاشانی

b) Classical Persian poetic literature

c) Persian literature during Seljuqian & Mughal period

#### **Module 4: Forms of Poetry**

- I. Forms common to the Arabs and the Persian.
  - a) The Qasida (panegyric)
  - b) The Ghazal (Ode)
  - c) The Qata' (Fragment)
- II. Forms peculiar to the Persians
  - a) The Rubai (Quatrain)
  - b) The Masnawi (Couplet)
  - c) The Tarjiat (Stanzaic poems)

**Paper – III**  
**Modern Persian Poetry**  
**SEMESTER IV**

**Module 1: Poetry (Qat'at - Fragment)**

Prescribed Book:

دیوان اشعار رهی معیری، انتشارات سایه نیما، 1384، تهران

Prescribed Texts:

		قطعات از رهی معیری	
		صفحات: 225 - 228	
(1) عشق	(2)	(3) رشک	(4) نیش و
وطن	باغبان	جانان	نوش
	ملك		2-1
(6) جانانه	(7) باور	(8) رنج	(9) وطن
دشتی	مكن	بيهوده	شور
		وطن	(10)
(11) پيك			
مراد			

**Module 2: Poetry (Ghazal - Ode)**

Prescribed Book:

کلیات دیوان شهریار، جلد اول، سید محمد حسین شهریار انتشارات نگاه و زرین

Prescribed Texts:

		غزلیات شهریار	
		صفحات: 135 - 142	
(1) بیاد تهران	(2) همت ای پیر	(3) شاهد چنگی	(4) غزل خدا حافظی
(5) کنج ملال	(6) نگین گمشده	(7) حق و باطل	(8) سایه ماه
(9) شکرین پسته خاموش	(10) سرو آزاد	(11) ملال محبت	



### Module 3:

a) Life and literary attainments of the poets:

(1) مسعود سعد سلمان (2) محمد حسين شهریار

b) Forms of poetry

(1) رباعي (2) غزل

c) Modern Persian poetic literature

### Module 4: Grammar

a) Metre

(1) بحر متقارب مثنى سالم

(2) بحر هزج مثنى سالم

(3) بحر رجز مثنى سالم

b) Figures of Speech

(1) مراعاة النظير (5) تلميح

(2) تضاد (6) تشبيه

(3) حسن تعليل (7) تجاهل عارفانه

(4) لف و نشر (8) سوال و جواب



### Question Paper Pattern

(SEM-III), Marks: 100, Time: 3Hrs

N.B.: (1) All questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks.

(3) Figures to the right indicate marks to a sub-question.

Q.1: Attempt any TWO of the following: (On Module I)

- (a) .....10 marks
- (b) .....10 marks
- (c) .....10 marks

Q.2: Attempt any TWO of the following: (On Module 2)

- (a) .....10 marks
- (b) .....10 marks
- (c) .....10 marks

Q.3: Attempt any TWO of the following: (On Module 3)

- (a) .....10 marks
- (b) .....10 marks
- (c) .....10 marks

Q.4: Attempt any TWO of the following: (On Module 4)

- (a) .....10 marks
- (b) .....10 marks
- (c) .....10 marks

Q.5: Short Notes (any TWO)

- (a) .....10 marks
- (b) .....10 marks
- (c) .....10 marks
- (d) .....10 marks