

CIRCULAR:-

Attention of the Principals of the Affiliated Colleges and Directors of the recognized Institutions in Faculty of Humanities.

They are hereby informed that the recommendations made by the Ad-hoc Board of Studies in Gujarati at its meeting held on 2nd May, 2018, have been accepted by the Academic Council at its meeting held on 5th May, 2018 **vide** item No. 4.41 and subsequently approved by the Management Council at its meeting held on 23rd May, 2018 **vide** item No. 7 and that in accordance therewith, in exercise of the powers conferred upon the Management Council under Section 74(4) of the Maharashtra Public Universities Act, 2016 (Mah. Act No. VI of 2017) the Ordinance 6458 & 6459 Regulations 9196 to 9198 and the syllabus of the Diploma Course in Gujarati has been introduced and the same have been brought into force with effect from the academic year **2018-19**, accordingly. (The same is available on the University's website www.mu.ac.in).

MUMBAI – 400 032

15th April, 2019

To ,

ajms
(Dr. Ajay Deshmukh)
REGISTRAR

The Principals of the affiliated Colleges and Directors of the recognized Institutions in Faculty of Humanities. (Circular No. UG/334 of 2017-18 dated 9th January, 2018.)

A.C/4.41/05/05/2018

M.C/7/23/05/2018

No. UG/04 -A of 2019-20

MUMBAI-400 032

15th April, 2019

Copy forwarded with Compliments for information to:-

- 1) The I/c Dean, Faculty of Humanities,
- 2) The Chairman, Ad-hoc Board of Studies in Gujarati,
- 3) The Director, Board of Examinations and Evaluation,
- 4) The Director, Board of Students Development,
- 5) The Co-ordinator, University Computerization Centre,

ajms
(Dr. Ajay Deshmukh)
REGISTRAR

મુંબઈ વિદ્યાપીઠ

University of Mumbai

Syllabus for Diploma Course in Gujarati Language and Literature & Question Paper Pattern for the Academic Year 2018-19, 2019-20 and 20120-21.

પ્રશ્નપત્ર : ૧

કુલ ગુણ : ૧૦૦

(અ) ગુજરાતી કાવ્યસ્વરૂપ અને ગુજરાતી કવીતાનો અભ્યાસ (સુધારકયુગથી અનુઆધુનિકયુગ)

ગુણ : ૪૦

૧. જય જય ગરવી ગુજરાત
૨. ફાર્બસવિરહ: દલપતરામ
૩. ગ્રામમાતા: કલાપી
૪. વસંતવિજય : કાન્ત
૫. જઠરાગ્નિ : ઉમાશંકર જોષી
૬. ઘણાઉઠાવ : સુંદરમ
૭. ઈંધણા વીંણવા ગઈતી: રાજેન્દ્ર શાહ
૮. થોડો વગડાનો શ્વાસ: જયંત પાઠક
૯. જૂનું ઘર ખાલી કરતાં; બાલમુકુન્દ દવે
૧૦. એ લોકો: પ્રિયકાન્ત મણિયાર
૧૧. સારસી : રાવજી પટેલ
૧૨. લઘરો : લાભશંકર ઠાકે
૧૩. મનપાંચમનો મેળો : રમેશ પારેખ
૧૪. કન્યાવિદાય : અનિલ જોષી
૧૫. ઈશ્વરને નામે વાણી : ચિનુ મોદી

(બ) ગુજરાતી વાર્તાસ્વરૂપ અને ગુજરાતી વાર્તાનો અભ્યાસ(સુધારકયુગથી અનુઆધુનિકયુગ) ગુણ : ૪૦

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ૧. પોષ્ટઓફિસ: ધૂમકેતુ | ૨. બુદ્ધિવિજય : રા.વિ. પાઠક |
| ૩. આભલાનો ટૂકડો : જયંતિ દલાલ | ૪. નીલીનું ભૂત: ગુલાગદાસ બ્રોકર |
| ૫. ન કોંસમાં ન કોંસ બહાર : સરોજ પાઠક | ૬. દીકરીનું ધન : ધીરુબેન પટેલ |
| ૭. સુવર્ણફળ : હિમાંશી શેલત. | ૮. કુલડી : હરેશ નાગ્રેયા |

(ક) મુખપાઠ અને ગૃહકાર્ય

ગુણ : ૨૦

પ્રશ્નપત્ર : ૨ ગુજરાતી સમાજ અને સંસ્કૃતિનો પરીચય

ગુણ : ૧૦૦

૧. ગુજરાતના સામાજિક-સાંસ્કૃતિક ઈતિહાસનો પરીચય

૨. ગુજરાતીલોકસાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત પરિચય

૩. સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામમાં ગુજરાતનું યોગદાન

૪. સમાજસુધારણામાં ગુજરાતનું યોગદાન

૫. મધ્યકાલીન ગુજરાતની ભક્તિકવિતા (નરસિંહ, પ્રીતમ, મીરાં, દયારામ,)

પ્રશ્નપત્ર : ૩ ગુજરાતી ભષાવ્યવહાર અને ભાષાકૌશલ

ગુણ : ૧૦૦

૧.અનુવાદ : Translation

૨.નિબંધ: Essay

૩.સંવાદ: Converses ion

૪.પત્રલેખન: Letter writing –Formal-Informal

૫.અરજીલેખન: Application

૬ અહેવાલલેખન: Reporting

૭.વિજ્ઞાપન: Advertisement

૮. છંદ-અલંકાર: Figure of Speech

૯ ગદ્યપરિશીલન: Prose Comprihencesion

૧૦ પદ્યપરિશીલન: Poetry Comprihencesion